



หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาคติชนวิทยา
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556

ภาควิชาวรรณคดีและคติชนวิทยา คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยรัตนนคร

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	3
8. อาชีพสามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	3
9. ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	4
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	5
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา ในการวางแผนหลักสูตร	5
12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพิจารณาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับ พันธกิจ	6
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ / ภาควิชาอื่นของ มหาวิทยาลัยนเรศวร	6
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	7
2. แผนพัฒนา/ปรับปรุง	7
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	
1. ระบบการจัดการศึกษา	9
2. การดำเนินการหลักสูตร	9

สารบัญ

	หน้า
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	12
3.1 หลักสูตร	12
3.1.1 จำนวนหน่วยกิต	12
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร	12
3.1.3 รายวิชา	12
3.1.4 แผนการศึกษา	14
3.1.5 คำอธิบายรายวิชา	16
3.1.6 ความหมายของเลขรหัสวิชา	21
3.2 ชื่อ สกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิการศึกษา ของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำ	22
3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร	22
3.2.2 อาจารย์ประจำ	23
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม	24
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	24
 หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต	26
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	26
3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)	29
 หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต	
1. ภาวะเทียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน	33
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	34
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	35
 หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	36
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	36

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	
1. การบริหารหลักสูตร	37
2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอนและการจัดการ	37
3. การบริหารคณาจารย์	38
4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน	39
5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต	39
6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคมและ/หรือความพึงพอใจ ของผู้ใช้บัณฑิต	39
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	40
หมวดที่ 8 กระบวนการประเมินและปรับปรุงการดำเนินการหลักสูตร	
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	42
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	42
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	42
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	42
ภาคผนวก	
1. ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	43
2. ภาระการสอนของอาจารย์ประจำหลักสูตร	50
3. ผลงานทางวิชาการ การค้นคว้า วิจัย หรือการแต่งตำราของอาจารย์ประจำ	52
4. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	57
5. รายงานการประชุม/ผลการวิพากษ์หลักสูตร	68
6. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2554	79
7. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2554	97

**หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาคติชนวิทยา
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยนเรศวร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา บัณฑิตวิทยาลัย และคณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาวรรณคดีและ
คติชนวิทยา สาขาวิชาคติชนวิทยา

หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคติชนวิทยา

ภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in Folklore

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย : ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (คติชนวิทยา)

: ชื่อย่อ ศศ.ม. (คติชนวิทยา)

ภาษาอังกฤษ : ชื่อเต็ม Master of Arts (Folklore)

: ชื่อย่อ M.A. (Folklore)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับ 4 ปริญญาโท ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.

2552

5.2 ภาษาที่ใช้

- ☒ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- ☐ ภาษาต่างประเทศ (เฉพาะหลักสูตรนานาชาติ) (ระบุภาษา).....

5.3 การรับเข้าศึกษา

- ☒ นิสิตไทย
- ☒ นิสิตต่างชาติ

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- ☒ เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันฯ ที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง
- ☐ เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น
- ชื่อสถาบัน ประเทศ
- รูปแบบของการร่วม
- ☐ ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯ เป็นผู้ให้ปริญญา
- ☐ ร่วมมือกัน โดยผู้ศึกษาได้รับปริญญาจาก 2 สถาบัน

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

กรณีหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน

- ☒ ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ☐ ให้ปริญญามากกว่าหนึ่งสาขาวิชา

กรณีหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น

- ☐ ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว และเป็นปริญญาของแต่ละสถาบัน
- ☐ ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว และเป็นปริญญาร่วมกับ
- ☐ ให้ปริญญามากกว่าหนึ่งสาขาวิชา

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- มีผลบังคับใช้ในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2556

เป็นหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคหิชนวิทยา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556
ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคหิชนวิทยา หลักสูตรใหม่
พ.ศ. 2548

- คณะกรรมการวิชาการให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 10/2555 เมื่อวันที่ 17 เดือนธันวาคม พ.ศ.2555
- สภาวิชาการให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 1/2556 เมื่อวันที่ 8 เดือน มกราคม พ.ศ.2556
- สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 179(1/2556) เมื่อวันที่ 27 เดือน มกราคม พ.ศ.2556
- สภาวิชาชีพ (ถ้ามี) ให้การรับรอง เมื่อวันที่.....เดือน.....ปี....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีการศึกษา 2557

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา (สัมพันธ์กับสาขาวิชา)

- ผู้สอนในสาขาวิชาคหิชนวิทยา
- ผู้วิจัยในสาขาวิชาคหิชนวิทยา
- ผู้วิจัยและผู้ปฏิบัติงานในหน่วยงานวัฒนธรรมทั้งภาครัฐและเอกชน
- ผู้วิจัยและผู้ปฏิบัติงานในหน่วยงานพัฒนาสังคมและพัฒนาชุมชนทั้งภาครัฐและเอกชน
- ผู้วิจัยและผู้ปฏิบัติงานในงานใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับชุมชนในด้านศาสนา ศิลปะช่างฝีมือ ศิลปะการแสดง ประเพณีสังคม อาหารพื้นบ้าน การแพทย์พื้นบ้าน ฯลฯ ตลอดจน การเมืองท้องถิ่น
- ผู้ผลิตสื่อทางวัฒนธรรม
- นักวิจัยด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- นักวิจัยพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา (พ.ศ.)	ภาระการสอน (จำนวน ชม./สัปดาห์/ ปีการศึกษา)	
								ปัจจุบัน	เมื่อเปิดหลักสูตรนี้
1	นางสาวกิ่งแก้ว อัดถากร XXXXXXXXXXXX	ศาสตราจารย์ พิเศษ	Ph.D.	Folklore	Indiana University	USA	2507	3	3
			M.A.	Folklore	Indiana University	USA	2504		
			B.A.	English Literature	Indiana University	USA	2499		
2	นายประจักษ์ สายแสง XXXXXXXXXXXX	รองศาสตราจารย์	Ed.D.	Higher Ed.Adm. Specialization in Comparative Literature	Indiana University	USA	2520	6	6
			กศ.ม.	ภาษาไทย	วิทยาลัยการศึกษา ประสานมิตร	ไทย	2515		
			กศ.บ.	ภาษาไทย	วิทยาลัยการศึกษา บางแสน	ไทย	2508		
3	นางสาวบาร์นิ บุญทรง XXXXXXXXXXXX	อาจารย์	ศศ.ด.	คติชนวิทยา	ม.นเรศวร	ไทย	2551	6	6
			ศศ.ม.	ญี่ปุ่นศึกษา	ม.ธรรมศาสตร์	ไทย	2545		
			อ.บ.	ภาษาญี่ปุ่น	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	ไทย	2537		

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

☒ ในสถานที่ตั้ง คณะมนุษยศาสตร์

☐ นอกสถานที่ตั้ง ได้แก่

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตรขึ้นอยู่กับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 (พ.ศ.2555 – 2559) ที่กล่าวถึงการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีทุกสาขาอย่างก้าวกระโดดอันมีผลต่อการเป็นบริโภคนิยมของประชากร หลักสูตรนี้จึงเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างความตระหนักทางเศรษฐกิจโดยชี้ให้เห็นความสัมพันธ์อันดีระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ มนุษย์กับธรรมชาติ และมนุษย์กับสิ่งเหนือธรรมชาติ เป็นฐานของการปรับความคิดทางเศรษฐกิจกับบริโภคนิยมมาเป็นเศรษฐกิจพอเพียง การสร้างองค์ความรู้ทางคติชนวิทยาและการจัดการความรู้ในสาขานี้ โดยยึดเป้าหมายยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษาธิการผสมกับกรอบนโยบายและแผนกลยุทธ์สู่เป้าหมายและแผนดำเนินงานในช่วงปี พ.ศ. 2552-2556 ของมหาวิทยาลัยนเรศวร ย่อมจะก่อให้เกิดความเข้มแข็งแก่สังคมไทยในเชิงความคิดทางเศรษฐกิจพอเพียงของประชากรในสังคมได้

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

เป้าหมายยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษาธิการกับกรอบนโยบายและแผนกลยุทธ์สู่เป้าหมายและแผนดำเนินงานในช่วงปี พ.ศ. 2552-2556 ของมหาวิทยาลัยนเรศวร มีความสอดคล้องกันในสาระของการให้ความสำคัญแก่วัฒนธรรมซึ่งคือเนื้อหาสาระของความเป็นมนุษย์ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคติชนวิทยา มุ่งไปสู่การศึกษางานสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชน การสร้างองค์ความรู้และการจัดการความรู้ในสาขาวิชานี้ย่อมก่อให้เกิดความตระหนักในความเป็นมนุษย์ ความเข้าใจและความรักมนุษยชาติ อันจะก่อให้เกิดความรู้รักสามัคคี ลดความขัดแย้งอันจะนำไปสู่ความรุนแรงได้อีกโสดหนึ่ง อนึ่งหลักสูตรนี้จะมีคุณูปการอันเป็นรูปธรรมในการเสนอแนวทางเลือกการอนุรักษ์และการพัฒนาวัฒนธรรม อันมีสาระละเอียดอ่อนลึกซึ้งและจำเป็นในการสร้างความเป็นมนุษย์ในสังคมทุกระดับ

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบของสถานการณ์ทางสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรมและความเจริญทางเทคโนโลยี ทำให้จำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคหิชนวิทยา จะได้รับการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ตามหลักสูตรสู่คุณภาพ โดยมุ่งผลให้มหาบัณฑิตมีความสามารถในการวิจัย สามารถประยุกต์และบูรณาการความรู้โดยรวมมาใช้ในการปฏิบัติงานตามวิชาชีพ โดยที่มหาบัณฑิตดังกล่าวจะต้องมีอัตตลักษณ์เก่งงาน เก่งคน เก่งคิด เก่งครองชีวิต และเก่งพิชิตปัญหา ภายใต้จรรยาบรรณของนักคหิชนวิทยา

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคหิชนวิทยา มีรากฐานจากกรอบนโยบายและแผนการดำเนินงานในช่วงปี พ.ศ. 2552 – 2556 ของมหาวิทยาลัยนเรศวร จึงเป็นหลักสูตรที่อิงกับยุทธศาสตร์พัฒนามหาวิทยาลัยนเรศวรให้มีชื่อเสียงด้านการวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ ให้มีระบบและกระบวนการการผลิตมหาบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีขีดความสามารถตามความต้องการระดับแนวหน้าของประเทศ (Demand – Based Competency) มีอัตตลักษณ์เก่งงาน เก่งคน เก่งคิด เก่งครองชีวิต และเก่งพิชิตปัญหา

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการคณะ/ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากคณะ/ภาควิชาอื่น)

13.1 ความสัมพันธ์ของรายวิชาที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น (ถ้ามี)

- ไม่มี

13.2 ความสัมพันธ์ของรายวิชาที่เปิดสอนให้หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน (ถ้ามี)

- ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

- ไม่มี

หมวดที่ 2. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. **ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร** ระบุให้สอดคล้องกับปรัชญาของการอุดมศึกษา/ปรัชญาของสถาบันฯ และมาตรฐานวิชาการ/วิชาชีพหรือการผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะและความรู้ความสามารถอย่างไร

1.1 ปรัชญา

คติชนวิทยาเป็นพาหนะนำเข้าสู่ความดี ความงาม และนามธรรมอันสูงส่ง

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคติชนวิทยา ให้ความสำคัญต่อการผลิตมหาบัณฑิตที่มีคุณภาพเพื่อพัฒนาชาติให้ยั่งยืน

1.3 วัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร มุ่งผลิตมหาบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังต่อไปนี้

1. มีความเข้าใจทฤษฎี กระบวนการวิจัย ผลวิจัย และพัฒนาการล่าสุดทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับองค์ความรู้ในสาขาวิชาคติชนวิทยา
2. มีความรอบรู้และความสามารถในการใช้เทคนิคการวิจัยทางคติชนวิทยาเพื่อศึกษาค้นคว้าหาคำตอบในทางวิชาการหรือการปฏิบัติทางวิชาชีพ
3. มีความสามารถในการสังเคราะห์งานวิจัย สามารถนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าวิจัยทางคติชนวิทยาต่อกลุ่มนักวิชาการ นักวิชาชีพ ตลอดจนสาธารณชน โดยการเผยแพร่ผ่านทางสื่อต่างๆ
4. สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้ดุลยพินิจอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมอันเหมาะสมในการดำเนินการเกี่ยวกับปัญหาที่ยุ่งยากซับซ้อนและละเอียดอ่อนซึ่งอาจเกี่ยวข้องกับความขัดแย้งทางค่านิยม

2. แผนพัฒนา/ปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
ปรับปรุงหลักสูตรให้เข้าสู่มาตรฐาน TQF โดยจัดให้มีการปรับปรุงหลักสูตรไปสู่ Problem Based / Topic Based Learning แทน Content Based Learning ทั้งนี้ให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ	-ติดตามการปรับเปลี่ยนเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของ ศษ. - รวบรวม ติดตาม ผลการประเมินคุณภาพของหลักสูตรทุก 5 ปี - ในด้านความพึงพอใจและความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต, ความพึงพอใจของบัณฑิตที่มีต่อ	■ เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร ■ รายงานผลการประเมินหลักสูตร ■ ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจในการปฏิบัติงานและดำเนินงานของบัณฑิตในระดับดี ■ บัณฑิตมีความพึงพอใจในหลักสูตรในระดับดี

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
วัฒนธรรมและเทคโนโลยี โดยมี การปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี	หลักสูตร -จัดประชุมเพื่อรับฟังความคิดเห็น จากกรรมการที่ปรึกษาที่มาจาก ภาคประชาชน	■ เอกสารการประชุมที่มีความ คิดเห็นจากกรรมการภาค ประชาชน

หมวดที่ 3. ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา (ระบุให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา)

1.1 ระบบ ทวิภาค

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

☐ มีภาคฤดูร้อน

☒ ไม่มีภาคฤดูร้อน

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค (ในกรณีที่มีใช้ระบบทวิภาค - ระบุรายละเอียด)

- ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

☒ วัน - เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาต้น ตั้งแต่สิงหาคมถึงธันวาคม

ภาคการศึกษาปลาย ตั้งแต่เดือนมกราคมถึงพฤษภาคม

☐ วันเสาร์ - อาทิตย์

ภาคการศึกษาต้น ตั้งแต่สิงหาคมถึงธันวาคม

ภาคการศึกษาปลาย ตั้งแต่เดือนมกราคมถึงพฤษภาคม

☐ นอกวัน - เวลาราชการ/อื่นๆ (ระบุ).....

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

หลักสูตร แผน ก แบบ ก2

1. สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง
2. มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ
3. มีคุณสมบัติอื่นๆตามที่มหาวิทยาลัยนเรศวรกำหนด

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

☒ ความรู้ด้านภาษาต่างประเทศไม่เพียงพอ

☐ ความรู้ด้านคณิตศาสตร์/วิทยาศาสตร์ไม่เพียงพอ

☒ การปรับตัวในการเรียนระดับที่สูงขึ้น

☐ นิสิตไม่ประสงค์จะเรียนในสาขาวิชาที่สอบคัดเลือกได้ (พิจารณา)

☒ อื่นๆ ทักษะในการวิเคราะห์และการเขียนผลงานเชิงวิชาการยังไม่เพียงพอ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

- ☐ จัดสอนเสริมเตรียมความรู้พื้นฐานก่อนการเรียน
- ☒ จัดการปฐมนิเทศนิสิตใหม่แนะนำการให้บริการของมหาวิทยาลัย เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย และการแบ่งเวลา
- ☒ มอบหมายให้อาจารย์ทุกคน ทำหน้าที่ดูแล ตักเตือน ให้คำแนะนำแก่นิสิต
- ☒ จัดกิจกรรมเสริมความรู้เกี่ยวกับการทำวิจัย/ด้านภาษาต่างประเทศ
- ☐ อื่นๆ

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

2.5.1 แผน ก แบบ ก2

ชั้นปี	ปีการศึกษา				
	2556	2557	2558	2559	2560
ชั้นปีที่ 1	5	5	5	5	5
ชั้นปีที่ 2	-	5	5	5	5
รวม	5	10	10	10	10
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	5	5	5	5

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับคิดเป็น 2,800,000 บาท (80,000 บาทตลอดหลักสูตรต่อ 10 คน+ 100,000 บาทตลอดหลักสูตรต่อ 20 คน)

2.6.2 ค่าใช้จ่ายต่อหัวนิสิต คือ 53,550 บาทตลอดหลักสูตร

2.6.3 งบประมาณรายจ่ายของคณะมนุษยศาสตร์ คิดเป็น 1,606,500 บาท (53,550 บาทตลอดหลักสูตร x 30 คน)

โดยมีรายละเอียดดังนี้

ที่	รายการ	ประมาณการรายจ่าย	
		จำนวนเงิน/ปี	รวม/คน/หลักสูตร
1.	1. ค่าตอบแทนการสอน - เชิญอาจารย์ภายนอก (ปีละ 15,700 x 2 ปี เป็นเงิน 1,570 บาท/คน/ 2ปี) - ค่าสอนเกิน (10 วิชา x 45 ชม. X 540 บาท/10 คนเป็นเงิน 24,300 บาท/หลักสูตร เป็นเงิน 2,430/คน/หลักสูตร)รวมเป็นเงินนิสิต /หลักสูตร 15,700 + 24,300 = 40,000 บาท	785 2,430	4,000 (785.x2 ปี=1,570 + 2,430.x2ปี= 4,000 บาท)
2.	ค่าตอบแทนการปฏิบัติงาน (นอกเวลาราชการ)	500	1,000
3.	ค่าจัดซื้อหนังสือเข้าห้องสมุด (ปีละ 5,000 x 2 ปี)	1,000	2,000

ที่	รายการ	ประมาณการรายจ่าย	
		จำนวนเงิน/ปี	รวม/คน/หลักสูตร
4.	ค่าใช้จ่ายปฐมนิเทศนิสิต	500	1,000
5.	ค่าใช้จ่ายศึกษาดูงานและสัมมนา (เสริมหลักสูตร)	2,500	5,000
6.	ค่าวัสดุ-ครุภัณฑ์	2,500	5,000
7.	ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับวิทยานิพนธ์		30,550
	7.1 ค่าดำเนินการสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์	10,550	
	- ประธาน 550		
	- กรรมการ 4 คน x 500 บาท 2,000		
	- ค่าเดินทางกรรมการ (1 คน) 8,000		
	(ค่าที่พัก/ค่าเลี้ยงรับรอง/ค่ารถ+น้ำมัน)		
	7.2 ค่าดำเนินการสอบวิทยานิพนธ์	16,000	
	- ประธาน 2,000		
	- กรรมการ 4 คน x 1,500 บาท 6,000		
	- ค่าเดินทางกรรมการ (1 คน) 8,000		
	(ค่าที่พัก/ค่าเลี้ยงรับรอง/ค่ารถ+น้ำมัน)		
	7.3 ค่าตอบแทนอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	4,000	
	-ประธาน 2,000		
	- กรรมการ 2 คน x 1,000 บาท 2,000		
8.	ค่าสาธารณูปโภค	2,500	5,000
รวมประมาณการค่าใช้จ่าย/นิสิต 1 คน/หลักสูตร			53,550

2.7 ระบบการศึกษา

- ☒ แบบชั้นเรียน
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- ☐ แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (e-Learning)
- ☐ แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร และประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร เรื่องหลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการเทียบโอนหน่วยกิตระดับบัณฑิตศึกษา

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

หลักสูตรแผน ก แบบ ก 2 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายการ	เกณฑ์ ศธ. พ.ศ.2548	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556
		แผน ก แบบ ก 2	แผน ก แบบ ก 2
1	งานรายวิชา (Coursework) ไม่น้อยกว่า	12	24
	1.1 วิชาบังคับ	-	15
	1.2 วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	-	9
2	วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า	12	12
3	รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	-	4
หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า		36	36

3.1.3 รายวิชา

(1) รายวิชาในหมวดต่างๆ

ก. กรณีจัดการศึกษา แผน ก แบบ ก2

วิชาบังคับ	จำนวน	15 หน่วยกิต
776502 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิชาคติชนวิทยา Introduction to Folklore		3(3-0-6)
776503 ทฤษฎีและระเบียบวิธีทางคติชนวิทยา Folklore Theories and Techniques		3(3-0-6)
776504 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการทางคติชนวิทยา Academic Reading and Writing in Folklore		3(3-0-6)
776505 งานภาคสนาม Fieldwork		3(2-2-5)
776531 คติชนวิทยากับจิตวิทยา Folklore and Psychology		3(3-0-6)

วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า 9	หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนจากรายวิชาดังต่อไปนี้		
776551	พื้นฐานทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์เกี่ยวกับสยาม Siam and Her Cultural History	3(3-0-6)
776561	คติชนคดีของกลุ่มชาติพันธุ์ไท Folklore of the Tai Ethnic Groups	3(3-0-6)
776571	คติชนวิทยากับอียิปต์วิทยา Folklore and Egyptology	3(3-0-6)
776572	คติชนวิทยากับโลกสมัยใหม่ Folklore and the Modern World	3(3-0-6)
776506	งานวิจัยด้านคติชนวิทยาในกลุ่มอาเซียน Folklore Research in ASEAN	3(2-2-5)
776511	เทพปกรณัม Mythology	3(3-0-6)
776541	อาหารและการแพทย์พื้นบ้าน Folk Cookery and Medicine	3(2-2-5)
วิทยานิพนธ์	จำนวนไม่น้อยกว่า 12	หน่วยกิต
776591	วิทยานิพนธ์ 1 แผน ก แบบ ก2 Thesis 1, Type A2	2 หน่วยกิต
776592	วิทยานิพนธ์ 2 แผน ก แบบ ก2 Thesis 2, Type A2	4 หน่วยกิต
776593	วิทยานิพนธ์ 3 แผน ก แบบ ก2 Thesis 3, Type A2	6 หน่วยกิต
หมวดวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	จำนวน 4	หน่วยกิต
776501	ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ Research Methodology in Social Sciences	3(3-0-6)
776590	สัมมนาการศึกษาคติชนวิทยา Seminar in Folklore Studies	1(0-3-1)

3.1.4 แผนการศึกษา

3.1.4.1 แผน ก แบบ ก2

ชั้นปีที่ 1
ภาคการศึกษาต้น

		หน่วยกิต
776501	ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ (ไม่นับหน่วยกิต) Research Methodology in Social Sciences (Non-credit)	3(3-0-6)
776502	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิชาคติชนวิทยา Introduction to Folklore	3(3-0-6)
776503	ทฤษฎีและระเบียบวิธีทางคติชนวิทยา Folklore Theories and Techniques	3(3-0-6)
776531	คติชนวิทยากับจิตวิทยา Folklore and Psychology	3(3-0-6)
รวม		9 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

		หน่วยกิต
776504	การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการทางคติชนวิทยา Academic Reading and Writing in Folklore	3(3-0-6)
776505	งานภาคสนาม Fieldwork	3(2-2-5)
776XXX	วิชาเลือก Elective Course	3 หน่วยกิต
776591	วิทยานิพนธ์ 1 แผน ก แบบ ก2 Thesis 1, Type A2	2 หน่วยกิต
รวม		11 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2
ภาคการศึกษาต้น

		หน่วยกิต
776XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
	Elective Course	
776XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
	Elective Course	
776592	วิทยานิพนธ์ 2 แผน ก แบบ ก2	4 หน่วยกิต
	Thesis 2, Type A2	
776590	สัมมนาการศึกษาคติชนวิทยา (ไม่นับหน่วยกิต)	1 (0-3-1)
	Seminar in Folklore Studies (Non-credit)	
	รวม	10 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

		หน่วยกิต
776593	วิทยานิพนธ์ 3 แผน ก แบบ ก2	6 หน่วยกิต
	Thesis 3, Type A2	
	รวม	6 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

- | | | |
|--------|--|----------|
| 776501 | ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ | 3(3-0-6) |
| | Research Methodology in Social Sciences | |
| | <p>ความหมาย ลักษณะ และเป้าหมายการวิจัย ประเภทและกระบวนการวิจัย การกำหนดปัญหาการวิจัย ตัวแปรและสมมุติฐาน การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนโครงร่างและรายงานการวิจัย การประเมินงานวิจัย การนำผลวิจัยไปใช้ จรรยาบรรณนักวิจัย และเทคนิควิธีการวิจัยเฉพาะทางด้านสังคมศาสตร์</p> <p>Research definition, characteristic and goal; type and research process; research problem determination; variables and hypothesis; data collection; data analysis; proposal and research report writing; research evaluation; research application; ethics of researchers; and research techniques in social science</p> | |
| 776502 | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิชาคติชนวิทยา | 3(3-0-6) |
| | Introduction to Folklore | |
| | <p>คติชนวิทยาในฐานะวิชาที่มีความไพศาลในด้านเนื้อหาและระเบียบวิธีวิจัยในการศึกษาเนื้อหาเหล่านั้น ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประเภทของข้อมูล การเก็บข้อมูลภาคสนาม ความเชื่อมโยงกับคัมภีร์และวรรณคดีลายลักษณ์ การตีความว่าด้วยที่มา โครงสร้าง รูปแบบ บทบาทหน้าที่ และความหมาย</p> <p>Folklore as a subject of great diversity of both the materials of folklore and the methods of studying these materials, basic knowledge of folklore genres, fieldwork method, relations with canonical and other literary writings, interpretations as to their origins, structures, form, functions, and meanings</p> | |
| 776503 | ทฤษฎีและระเบียบวิธีทางคติชนวิทยา | 3(3-0-6) |
| | Folklore Theories and Techniques | |
| | <p>งานเขียนคัดสรรทางด้านมนุษยศาสตร์เกี่ยวกับคติชนวิทยาที่แสดงให้เห็นว่าวิชาคติชนวิทยาได้มีพัฒนาการมาอย่างไร ทั้งในประเทศไทยและประเทศอื่นๆ ทั้งนี้เพื่อให้ทราบแนวคิด เหตุผล ตลอดจนวัตถุประสงค์ ในการศึกษาวิชานี้</p> | |

Readings representative essays from the humanistic studies of folklore showing reasons and purposes of studying folklore and how folkloristics has been developed both in Thailand and other countries

776504 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการทางคติชนวิทยา 3(3-0-6)
 Academic Reading and Writing in Folklore
 การอ่านเพื่อทำความเข้าใจ วิธีการสังเคราะห์ เชื่อมโยง และเรียบเรียงข้อมูลเพื่อการเขียนงานวิชาการทางคติชนวิทยา
 The critical reading skills to synthesize and compose folklore academic literary works

776505 งานภาคสนาม 3(2-2-5)
 Fieldworks
 หลักและวิธีการปฏิบัติงานในสนามข้อมูลข้ามพรมแดนทางวัฒนธรรมและสนามข้อมูลที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม
 Principles and operative methods in cross-cultural information field and information field with cultural diversities

776506 งานวิจัยด้านคติชนวิทยาในกลุ่มอาเซียน 3(3-0-6)
 Folklore Research in ASEAN
 องค์ความรู้ การสร้างองค์ความรู้ ตลอดจนการพัฒนาองค์ความรู้ทางคติชนวิทยาในกลุ่มอาเซียน
 Bodies of knowledge, creation of bodies of knowledge, and development of bodies of knowledge concerning folklore in ASEAN countries

776511 เทพปกรณัม 3(3-0-6)
 Mythology
 ศาสนาและอิทธิพลที่มีต่อวัฒนธรรมและคติชนในยุโรป เอเชีย และประเทศไทย ผ่านพระคัมภีร์ เทพปกรณัมกรีก โรมัน พราหมณ์ ฮินดู และพุทธ

Religions and influences that have an impact upon cultures and folklore in Europe, Asia and Thailand through religious texts, Greek, Roman, Brahmin, Hindu, and Buddhist mythology

776531 คติชนวิทยากับจิตวิทยา 3(3-0-6)

Folklore and Psychology

คติชนคดีกับการทำความเข้าใจบทบาทหน้าที่และระบบสัญลักษณ์ทางจิตวิทยา ศึกษาผลงานของวิลเลียม เอ.เลสลา (ว่าด้วยระบบสัญลักษณ์ในเรื่องอีดิพัส) และ เบตเตลไฮม์ (ว่าด้วยการตีความเทพนิยาย) และอื่นๆ ที่แสดงอิทธิพลของซิกมุนด์ ฟรอยด์

Folklore in order to understand its psychological and symbolic functions, consult works by William A. Lessa ("On the Symbolism of Oedipus") and Bruno Bettelheim ("The Uses of Enchantment : The Meaning and Importance of Fairytales") for Freudian influence

776541 อาหารและการแพทย์พื้นบ้าน 3(3-0-6)

Folk Cookery and Medicine

ระบบความเชื่อเกี่ยวกับสุขภาพ อาหารพื้นบ้าน การแพทย์พื้นบ้านและการรักษา ซึ่งมีความสัมพันธ์กับกรอบความเชื่อและค่านิยมของไทยทุกภาค รวมทั้งกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย

Belief systems concerning health, folk cookery, folk medicine and treatments that are related to beliefs and values of the people in all regions of Thailand including those of the ethnic groups in Thailand

776551 พื้นฐานทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์เกี่ยวกับสยาม 3(3-0-6)

Siam and Her Cultural History

ข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมโบราณในอาณาจักรต่างๆ ในดินแดนสยาม อาทิ ศรีวิชัย ทวารวดี ศรีเทพ บ้านเชียง เป็นต้น การวิเคราะห์ภาษา ศิลปะ (เช่น นิทาน, การฟ้อนรำ) วัด, และโบราณวัตถุ (เช่น พระเทวารูป พระพุทธรูป ลูกปัด) ซึ่งให้เห็นอิทธิพลของอินเดีย และย้อนขึ้นไปถึงอียิปต์ ซึ่งเป็นอยู่อารยธรรมแรกของโลกปัจจุบัน

Basic readings on the early settlements of various peoples in Siam :
Sri Vijaya, Dvaravati, Sri Dev, Ban Chiang, etc. Studies of the Languages, art, (such
folktales, dance), temples and artifacts (such as sacred images of the gods and the
Buddha, beads) show cultural influences of both Egypt and India

- 776561 คติชนคดีของกลุ่มชาติพันธุ์ไท 3(3-0-6)
Folklore of the Tai Ethnic Groups
ประเภท มิติ ความสำคัญและสาระสำคัญของคติชนคดีชาติพันธุ์ไททั้งในและ
นอกประเทศไทย

Categories, dimensions, importance and essence of folklore information of
the Tai people both in and out of Thailand

- 776571 คติชนวิทยากับอียิปต์วิทยา 3(3-0-6)
Folklore and Egyptology
อียิปต์โบราณในฐานะเป็นอู่อารยธรรมที่สำคัญที่สุดของโลกในด้านวัฒนธรรมและ
อารยธรรม ข้อมูลทางโบราณคดีและวรรณคดีจากคัมภีร์ฟาโรห์ของอียิปต์ หลักฐานทางคติชนคดีที่
แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างอียิปต์และสยาม

Ancient Egypt as the most important cradle of culture and civilization.
Archaeological evidences and literature from the Egyptian papyri. Folklore evidences
revealing relations between ancient Egypt and Siam

- 776572 คติชนวิทยากับโลกสมัยใหม่ 3(3-0-6)
Folklore and the Modern World
ประเด็นที่นักคติชนวิทยากำลังให้ความสนใจในการศึกษาคติชนวิทยาในโลกปัจจุบัน
Issues that folklorists are interested when they study folklore in contemporary
society

- 776590 สัมมนาการศึกษาคติชนวิทยา 1 (0-3-1)
Seminar in Folklore Studies
สำรวจและอภิปรายประเด็นปัจจุบันด้านการศึกษาคติชนวิทยาจากบทความและหนังสือใหม่ ๆ ประเด็นครอบคลุมหัวข้อที่หลากหลายตามความสนใจของผู้ร่วมสัมมนา
Review and discuss recently published articles and books on folklore studies. Selections are made to cover as wide range of issues according to the interests of seminar participants
- 776591 วิทยานิพนธ์ 1 แผน ก แบบ ก2 2 หน่วยกิต
Thesis 1, Type A2
เสนอโครงร่างวิจัยฉบับย่อ โดยระบุหัวข้อ ปัญหาและที่มาของการวิจัย วัตถุประสงค์ ทบทวนวรรณกรรม และระบุขั้นตอนการดำเนินการวิจัยโดยสังเขป
Propose a research proposal draft including research topic, description of the problems and purposes of the study, a literature review, and research procedures in brief
- 776592 วิทยานิพนธ์ 2 แผน ก แบบ ก2 4 หน่วยกิต
Thesis 2, Type A2
โครงร่างงานวิจัยฉบับสมบูรณ์แล้วเสร็จ เสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อให้บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้ง และสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ผ่าน
Research proposal is completed, designate a prospective thesis adviser to the Graduate School, and pass a thesis defense
- 776593 วิทยานิพนธ์ 3 แผน ก แบบ ก2 6 หน่วยกิต
Thesis 3, Type A2
ดำเนินการวิจัย จัดทำวิทยานิพนธ์แล้วเสร็จ และสอบวิทยานิพนธ์ผ่าน ดำเนินการแก้ไข (ถ้ามี) และส่งเล่มวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์แก่บัณฑิตวิทยาลัย
Conduct a research, complete a thesis and pass a final thesis defense, rectify the work (if indicated) and submit it to the Graduate School

3.1.6 ความหมายของเลขรหัสรายวิชา

รหัสรายวิชา ประกอบด้วย

เลข 3 ตัวแรก แสดงถึง สาขาวิชา (776 หมายถึง สาขาวิชาคหิชนวิทยา)

เลขตัวที่ 4 แสดงถึง ระดับปริญญาโท

เลขตัวที่ 5 แสดงถึง หมวดหมูในสาขาวิชา ประกอบด้วย

เลข 0 หมายถึง ทฤษฎี ระเบียบวิธี และการวิจัยทางคหิชนวิทยา

เลข 1 หมายถึง เทพปกรณัม

เลข 2 หมายถึง ปรัชญาและศาสนา

เลข 3 หมายถึง จิตวิทยา

เลข 4 หมายถึง ภูมิปัญญา

เลข 5 หมายถึง โบราณคดีและประวัติศาสตร์

เลข 6 หมายถึง คหิชนกลุ่มชาติพันธุ์

เลข 7 หมายถึง คหิชนวิทยาเปรียบเทียบ

เลข 9 หมายถึง การสัมมนา และวิทยานิพนธ์

เลขตัวที่ 6 แสดงถึง อนุกรมรายวิชา/ลำดับรายวิชาของหมวดหมูในสาขาวิชา

3.2 ชื่อ สกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำ

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ / สาขาวิชา	สถาบันที่ สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1*	นางสาวกิ่งแก้ว อัครถาวร	ศาสตราจารย์ พิเศษ	Ph.D. (Folklore) M.A. (Folklore) B.A. (English Literature)	Indiana University Indiana University Indiana University	2507 2504 2499	XXXXXXXXXXXXX
2	นายครรชิต ทะทอง	รอง ศาสตราจารย์	D.A. (English) กศ.ม. (ภาษาอังกฤษ) กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	Illinois State University มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก	2534 2521 2518	XXXXXXXXXXXXX
3*	นายประจักษ์ สายแสง	รอง ศาสตราจารย์	Ed.D. (Higher Education) กศ.ม. (ภาษาไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย)	Indiana University วิทยาลัยการศึกษา ประสานมิตร วิทยาลัยการศึกษา บางแสน	2520 2515 2508	XXXXXXXXXXXXX
4*	นางสาวบารณี บุญทอง	อาจารย์	ศศ.ด. (คติชนวิทยา) ศศ.ม. (ญี่ปุ่นศึกษา) อ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	2551 2545 2537	XXXXXXXXXXXXX

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ / สาขาวิชา	สถาบันที่ สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
5	นางสาวอรอุษา สุวรรณประเทศ	อาจารย์	ศศ.ด. (คติชนวิทยา)	มหาวิทยาลัยย่นเรศวร	2552	XXXXXXXXXXXXX
			อ.ม. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	2545	
			อ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	2541	

หมายเหตุ * คืออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ / สาขาวิชา	สถาบันที่ สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1*	นางสาวกิ่งแก้ว อัครถาวร	ศาสตราจารย์ พิเศษ	Ph.D. (Folklore)	Indiana University	2507	XXXXXXXXXXXXX
			M.A. (Folklore)	Indiana University	2504	
			B.A. (English Literature)	Indiana University	2499	
2	นายครรชิต ทะทอง	รอง ศาสตราจารย์	D.A. (English)	Illinois State University	2534	XXXXXXXXXXXXX
			กศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2521	
			กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก	2518	
3*	นายประจักษ์ สายแสง	รอง ศาสตราจารย์	Ed.D. (Higher Education)	Indiana University	2520	XXXXXXXXXXXXX
			กศ.ม. (ภาษาไทย)	วิทยาลัยการศึกษา ประสานมิตร	2515	
			กศ.บ. (ภาษาไทย)	วิทยาลัยการศึกษา บางแสน	2508	

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ / สาขาวิชา	สถาบันที่ สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
4*	นางสาวบาร์นี บุญทอง	อาจารย์	ศศ.ด. (คติชนวิทยา) ศศ.ม. (ญี่ปุ่นศึกษา) อ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	2551 2545 2537	XXXXXXXXXXXXX
5	นางสาวอรอุษา สุวรรณประเทศ	อาจารย์	ศศ.ด. (คติชนวิทยา) อ.ม. (ภาษาไทย) อ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	2552 2545 2541	XXXXXXXXXXXXX

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

นิสิตต้องทำวิทยานิพนธ์ (Thesis) เพื่อแสดงทักษะการทำวิจัยในสาขาวิชาคติชนวิทยา เพื่อพัฒนาความรู้ด้านคติชนวิทยา

5.2 ผลการเรียนรู้

นิสิตจะต้องผ่านมาตรฐานผลการเรียนรู้อย่างน้อยต่อไปนี้

5.2.1 สามารถแสดงออกถึงภาวะผู้นำในการส่งเสริมให้มีการปฏิบัติตามหลักจรรยาบรรณของคติชนวิทยาในการทำงาน โดยคำนึงถึงความรู้สึกของผู้เกี่ยวข้องที่จะได้รับผลกระทบ

5.2.2 มีความรู้ความเข้าใจอย่างถ่องแท้ในเนื้อหาสาระ ระเบียบวิธี และทฤษฎีที่สำคัญทางคติชนวิทยา สามารถพัฒนาความรู้ใหม่โดยคำนึงผลกระทบของงานวิจัยและตระหนักในระเบียบข้อบังคับที่ใช้ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

5.2.3 สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในการวางแผนและดำเนินการวิจัยด้วยตนเอง สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และใช้ผลงานวิจัยหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการเพื่อพัฒนา

ความคิดใหม่ๆ โดยบูรณาการเข้ากับองค์ความรู้เดิมทั้งจากภายในและภายนอกสาขาวิชาคตินวิทยา และให้ข้อสรุปซึ่งขยายองค์ความรู้หรือแนวปฏิบัติในวิชาการและวิชาชีพที่มีอยู่เดิมได้อย่างมีนัยสำคัญ

5.2.4 มีความสามารถในการแสดงความคิดเห็นทางวิชาการและวิชาชีพ สามารถตัดสินใจในการดำเนินงานด้วยตนเองและสามารถประเมินตนเองได้ รวมทั้งวางแผนในการปรับปรุงตนเองให้มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานระดับสูงได้ ตลอดจนแสดงออกซึ่งทักษะการเป็นผู้นำได้อย่างเหมาะสมตามโอกาสและสถานการณ์

5.2.5 มีความสามารถในการคัดกรองข้อมูลทางสถิติเพื่อนำมาใช้ในการศึกษาค้นคว้าทางคตินวิทยา สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ เหมาะสมกับกลุ่มบุคคลทั้งในวงวิชาการ วิชาชีพ รวมถึงชุมชนทั่วไป

5.3 ช่วงเวลา

แผน ก แบบ ก2 เริ่มทำวิทยานิพนธ์ ตั้งแต่ ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

5.4 จำนวนหน่วยกิต

วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโทมีจำนวนหน่วยกิตดังนี้

แผน ก แบบ ก2 มีจำนวน 12 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

นิสิตผู้จะเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ได้ จะต้องเสนอรายชื่อผู้ทำหน้าที่เป็นประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จำนวน 1 คน และกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จำนวน 1-2 คนต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติแต่งตั้ง เมื่อได้รับอนุมัติแล้ว นิสิตจึงดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ตามขั้นตอนที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด

5.6 กระบวนการประเมินผล

5.6.1 นิสิตต้องนำเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์โดยมีกรรมการซึ่งบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งจากบุคคลภายนอกเข้าพิจารณาด้วย บัณฑิตวิทยาลัยจะเป็นผู้อนุมัติให้นิสิตทำวิทยานิพนธ์ได้ตามโครงร่างที่คณะกรรมการพิจารณาเห็นชอบแล้ว

5.6.2 คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จะเป็นผู้ดูแลให้คำปรึกษาแก่นิสิตในการทำวิทยานิพนธ์อย่างใกล้ชิดทุกขั้นตอนตามที่ได้รับอนุมัติในข้อ 5.6.1

5.6.3 นิสิตจะต้องสอบผ่านวิทยานิพนธ์โดยมีคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการซึ่งบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งจากบุคคลภายนอกเข้ามาร่วมพิจารณาด้วย

5.6.4 บัณฑิตวิทยาลัยจะเป็นผู้ควบคุมดูแลคุณภาพของวิทยานิพนธ์ตามขั้นตอนของบัณฑิตวิทยาลัย

หมวดที่ 4. ผลการเรียนรู้และกลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การสอนและกิจกรรมนิสิต
นิสิตมีความรู้ในวัฒนธรรมของชาติตนและชาติอื่นๆ มีความเข้าใจและมีความรักในมนุษยชาติ โดยไม่มีการแบ่งแยก	1. ส่งเสริมและเน้นการศึกษาคติชนวิทยา 2. เปรียบเทียบเพื่อให้เกิดการรู้เขารู้เรา เข้าใจถึงความแตกต่างว่าเป็นองค์ประกอบหนึ่งของวัฒนธรรม ไม่ใช่ความแตกต่างที่ทำให้เกิดการแตกแยก
นิสิตมีความรู้ความสามารถทางวัฒนธรรม สาขาใดสาขาหนึ่งเป็นพิเศษ เช่น วรรณคดี เทพปกรณัม ดนตรี นาฏศิลป์ ฯลฯ	1. ส่งเสริมให้มีการทำวิจัยในสาขาดังกล่าว 2. พัฒนาเข้าสู่การประยุกต์และสร้างบูรณาการในสาขานั้นๆ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.1.1.1 แสดงออกถึงภาวะผู้นำในการส่งเสริมให้มีการปฏิบัติตามหลักจรรยาบรรณของคติชนวิทยาในการทำงาน

2.1.1.2 สามารถแสดงออกหรือสื่อสารข้อสรุปของปัญหาโดยคำนึงถึงความรู้สึกของผู้เกี่ยวข้องที่จะได้รับผลกระทบ

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

บรรยาย / ฝึกปฏิบัติ / รายงานกลุ่ม / รายงานเดี่ยว / อภิปรายกลุ่ม/ การออกเก็บข้อมูลภาคสนาม

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

งานนำเสนอ / งานกลุ่ม / งานเดี่ยว / พฤติกรรมในการออกภาคสนามและทำวิจัย

2.2 ความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

2.2.1.1 มีความรู้และความเข้าใจอย่างถ่องแท้ในเนื้อหาสาระหลัก ระเบียบวิธีและทฤษฎีที่สำคัญทางคติชนวิทยา สามารถนำมาประยุกต์ในการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการและวิชาชีพ

2.2.1.2 มีความเข้าใจในวิธีการพัฒนาความรู้ใหม่ๆ และการประยุกต์ รวมถึงผลกระทบของผลงานวิจัยในปัจจุบันที่มีต่อองค์ความรู้ในสาขาวิชาคติชนวิทยา

2.2.1.3 ตระหนักในระเบียบข้อบังคับที่ใช้ทั้งในระดับชาติและนานาชาติที่อาจกระทบต่อสาขาวิชาคติชนวิทยา รวมทั้งเหตุผลและการเปลี่ยนแปลงที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

บรรยาย / ฝึกปฏิบัติ / รายงานเดี่ยว / รายงานกลุ่ม / อภิปรายกลุ่ม/ เก็บข้อมูลภาคสนาม

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

งานเดี่ยว / งานกลุ่ม / งานนำเสนอ / สอบย่อย / สอบกลางภาค / สอบปลายภาค /
วิทยานิพนธ์

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

2.3.1.1 สามารถใช้ความรู้ภาคทฤษฎีและปฏิบัติในการจัดการบริบทใหม่ที่ไม่คาดคิดทางวิชาการและวิชาชีพ และพัฒนาแนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพื่อตอบสนองประเด็นหรือปัญหา

2.3.1.2 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์และใช้ผลงานวิจัย สิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการเพื่อพัฒนาความคิดใหม่ๆ โดยบูรณาการเข้ากับองค์ความรู้เดิม หรือแนวคิดต่างๆ ทั้งจากภายในและภายนอกสาขาวิชาคณิตศาสตร์

2.3.1.3 สามารถวางแผนและดำเนินโครงการวิจัยด้วยตนเอง โดยการใช้ความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติตลอดถึงการใช้เทคนิคการวิจัยและให้ข้อสรุปซึ่งขยายองค์ความรู้หรือแนวปฏิบัติในวิชาการและวิชาชีพที่มีอยู่เดิมได้อย่างมีนัยสำคัญ

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

บรรยาย / ฝึกปฏิบัติ / รายงานเดี่ยว / รายงานกลุ่ม / อภิปรายกลุ่ม/ เก็บข้อมูลภาคสนาม

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

งานเดี่ยว / งานกลุ่ม / งานนำเสนอ / สอบย่อย / สอบกลางภาค / สอบปลายภาค / การ
สัมมนา / วิทยานิพนธ์

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

2.4.1.1 มีความสามารถในการแสดงความคิดเห็นทางวิชาการและวิชาชีพ

2.4.1.2 สามารถตัดสินใจในการดำเนินงานด้วยตนเองและสามารถประเมินตนเองได้รวมทั้งวางแผนในการปรับปรุงตนเองให้มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานระดับสูงได้

2.4.1.3 แสดงออกซึ่งทักษะการเป็นผู้นำได้อย่างเหมาะสมตามโอกาสและสถานการณ์เพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการทำงานของกลุ่ม

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

บรรยาย / ฝึกปฏิบัติ / รายงานกลุ่ม / อภิปรายกลุ่ม/ เก็บข้อมูลภาคสนาม

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

งานกลุ่ม / งานนำเสนอ / การเก็บข้อมูลภาคสนาม / การสัมมนา / วิทยานิพนธ์

2.5 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1.1 มีความสามารถในการคัดกรองข้อมูลทางสถิติเพื่อนำมาใช้ในการศึกษาค้นคว้าคณิตศาสตร์ สามารถสรุปปัญหาและเสนอแนะการแก้ไขปัญหในด้านต่างๆ

2.5.1.2 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพได้อย่างเหมาะสมกับกลุ่มบุคคลทั้งในวงวิชาการ วิชาชีพ รวมถึงชุมชนทั่วไป ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ผ่านการนำเสนอด้วยวาจา สิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการและวิชาชีพรวมทั้งวิทยานิพนธ์หรือโครงการค้นคว้าที่สำคัญ

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

บรรยาย / ฝึกปฏิบัติ / รายงานเดี่ยว / รายงานกลุ่ม / อภิปรายกลุ่ม / เก็บข้อมูลภาคสนาม

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

งานเดี่ยว / งานกลุ่ม / งานนำเสนอ / โครงการวิจัยนำร่อง (Pilot Project) / สอบย่อย / สอบกลางภาค / สอบปลายภาค / การสัมมนา / วิทยานิพนธ์

2. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้สู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม		ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2
776501 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์	○		○	●	○		●	●	○	○	○	●	
776502 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิชาคณิตศาสตร์	○	○	●	●	●		○	○	○	○	○	○	○
776503 ทฤษฎีและระเบียบวิธีทางคณิตศาสตร์		○	●	●	●			●	●		○	○	
776504 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการทาง คณิตศาสตร์		●		●			●		○	○			●
776505 งานภาคสนาม		●			●	●		○			●		●
776506 งานวิจัยด้านคณิตศาสตร์ในกลุ่มอาเซียน	○		○	●	○		●	●	○	○	○		○
776511 เทพปกรณัม		○	●	○		●			○		○		○
776531 คณิตศาสตร์กับจิตวิทยา		○	●	○	○	●	○	○		○			○
776541 อาหารและการแพทย์พื้นบ้าน	○		●	○		●	○	●		○			○
776551 พื้นฐานทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์ เกี่ยวกับสยาม		○	●	○		●			○		○		○
776561 คณิตศาสตร์ของกลุ่มชาติพันธุ์ไทย		○	●	○		●			○		○		○

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

คุณธรรม จริยธรรม

1.1 แสดงออกถึงภาวะผู้นำในการส่งเสริมให้มีการปฏิบัติตามหลักจรรยาบรรณของคณาจารย์ในการทำงาน

1.2 สามารถแสดงออกหรือสื่อสารข้อสรุปของปัญหาโดยคำนึงถึงความรู้สึกของผู้เกี่ยวข้องที่จะได้รับผลกระทบ

ความรู้

2.1 มีความรู้และความเข้าใจอย่างถ่องแท้ในเนื้อหาสาระหลัก ระเบียบวิธีและทฤษฎีที่สำคัญทางคณิศรวิทยา สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการและวิชาชีพ

2.2 มีความเข้าใจในวิธีการพัฒนาความรู้ใหม่ๆ และการประยุกต์ รวมถึงผลกระทบของผลงานวิจัยในปัจจุบันที่มีต่อองค์ความรู้ในสาขาวิชาคณิศรวิทยา

2.3 ตระหนักในระเบียบข้อบังคับที่ใช้ทั้งในระดับชาติและนานาชาติที่อาจกระทบต่อสาขาวิชาคณิศรวิทยา รวมทั้งเหตุผลและการเปลี่ยนแปลงที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต

ทักษะทางปัญญา

3.1 สามารถใช้ความรู้ภาคทฤษฎีและปฏิบัติในการจัดการบริบทใหม่ที่ไม่คาดคิดทางวิชาการและวิชาชีพ และพัฒนาแนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพื่อตอบสนองประเด็นหรือปัญหา

3.2 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์และใช้ผลงานวิจัย สิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการเพื่อพัฒนาความคิดใหม่ๆ โดยบูรณาการเข้ากับองค์ความรู้เดิม หรือแนวคิดต่างๆ ทั้งจากภายในและภายนอกวิชาสาขาวิชาคณิศรวิทยา

3.3 สามารถวางแผนและดำเนินโครงการวิจัยด้วยตนเอง โดยการใช้ความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติตลอดถึงการใช้เทคนิคการวิจัยและให้ข้อสรุปซึ่งขยายองค์ความรู้หรือแนวปฏิบัติในวิชาการและวิชาชีพที่มีอยู่เดิมได้อย่างมีนัยสำคัญ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 มีความสามารถในการแสดงความคิดเห็นทางวิชาการและวิชาชีพ

4.2 สามารถตัดสินใจในการดำเนินงานด้วยตนเองและสามารถประเมินตนเองได้ รวมทั้งวางแผนในการปรับปรุงตนเองให้มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานระดับสูงได้

4.3 แสดงออกซึ่งทักษะการเป็นผู้นำได้อย่างเหมาะสมตามโอกาสและสถานการณ์เพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการทำงานของกลุ่ม

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 มีความสามารถในการคัดกรองข้อมูลทางสถิติเพื่อนำมาใช้ในการศึกษาค้นคว้าคิดค้นวิทยา สามารถสรุปปัญหาและเสนอแนะการแก้ไขปัญหในด้านต่างๆ

5.2 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพได้อย่างเหมาะสมกับกลุ่มบุคคลทั้งในวงวิชาการ วิชาชีพ รวมถึงชุมชนทั่วไป ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ผ่านการนำเสนอด้วยวาจา สิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการและวิชาชีพรวมทั้งวิทยานิพนธ์หรือโครงการค้นคว้าที่สำคัญ

หมวดที่ 5. หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน

ใช้ระบบอักษรลำดับชั้นและค่าลำดับชั้นในการวัดและประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชา โดยแบ่งการกำหนดอักษรลำดับชั้นเป็น 3 กลุ่ม คือ อักษรลำดับชั้นที่มีค่าลำดับชั้น อักษรลำดับชั้นที่ไม่มีค่าลำดับชั้น และอักษรลำดับชั้นที่ยังไม่มีการประเมินผล

1.1 อักษรลำดับชั้นที่มีค่าลำดับชั้น ให้กำหนด ดังนี้

อักษรลำดับชั้น	ความหมาย	ค่าลำดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (excellent)	4.00
B+	ดีมาก (very good)	3.50
B	ดี (good)	3.00
C+	ดีพอใช้ (fairly good)	2.50
C	พอใช้ (fair)	2.00
D+	อ่อน (poor)	1.50
D	อ่อนมาก (very poor)	1.00
F	ตก (failed)	0.00

1.2 อักษรลำดับชั้นที่ไม่มีค่าลำดับชั้น ให้กำหนด ดังนี้

อักษรลำดับชั้น	ความหมาย	
S	เป็นที่พอใจ (satisfactory)	
U	ไม่เป็นที่พอใจ (unsatisfactory)	
W	การถอนรายวิชา (withdrawn)	

1.3 อักษรลำดับชั้นที่ยังไม่มีการประเมินผล ให้กำหนด ดังนี้

อักษรลำดับชั้น	ความหมาย	
I	การวัดผลยังไม่สมบูรณ์ (incomplete)	
P	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (in progress)	

รายวิชาบังคับของสาขาวิชาคหิตวิทยา นิสิตจะต้องได้ค่าลำดับชั้นไม่ต่ำกว่า C หรือ S มิฉะนั้นจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำอีก

รายวิชาที่กำหนดให้วัดและประเมินผลด้วยอักษรลำดับชั้น S หรือ U ได้แก่ รายวิชาที่ไม่เน้นหน่วยกิตการสอบประมวลความรู้สัมมนาวิทยานิพนธ์ และ IS

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

สถาบันอุดมศึกษากำหนดให้มีระบบและกลไกการทวนสอบ เพื่อยืนยันว่านิสิตและบัณฑิตทุกคนมีมาตรฐานผลการเรียนรู้ทุกด้านตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคหิชนวิทยา มีการทวนสอบดังนี้

2.1 การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษานี้เป็น KPI ตัวที่ 6 ซึ่งกำหนดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา (ทวนสอบเป็นรายวิชา) ซึ่งกำหนดให้มีการทวนสอบอย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคหิชนวิทยา มีระบบและกลไกในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา ดังนี้ 1) มีคณะกรรมการทวนสอบประกอบด้วยคณะกรรมการประจำภาควิชาวรรณคดีและคหิชนวิทยา 2) คณะกรรมการทวนสอบจะจัดการประชุมก่อนเปิดภาคเรียนต้นของแต่ละปีการศึกษา เพื่อพิจารณาว่ารายวิชาใดจะเป็นรายวิชาที่จะมีการทวนสอบในปีการศึกษานั้นๆ 3) เมื่อดำเนินการทวนสอบเสร็จสิ้นแล้ว คณะกรรมการทวนสอบจะสรุปผลการทวนสอบแจ้งในการประชุมคณะกรรมการประจำภาควิชาวรรณคดีและคหิชนวิทยา

2.2 การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

เน้นการติดตามสำรวจสัมฤทธิ์ผลในการประกอบอาชีพของบัณฑิตอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี และนำผลที่ได้จากการสำรวจมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตร โดยการติดตามสำรวจในส่วนของบัณฑิตจะดำเนินการในประเด็นต่อไปนี้ 1) ภาวการณ์ได้งานทำของบัณฑิต 2) ความพร้อมและความรู้จากหลักสูตรที่ศึกษา 3) ตำแหน่งและ/หรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต 4) ผลงานที่เป็นรูปธรรมของบัณฑิต ได้แก่ บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ การนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ เป็นต้น ส่วนการติดตามสำรวจในส่วนของผู้ใช้บัณฑิต/ผู้ประกอบการจะดำเนินการในประเด็นความพึงพอใจที่มีต่อบัณฑิตที่เข้าทำงานในสถาบันหรือสถานประกอบการนั้นๆ

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

หลักสูตร แผน ก แบบ ก 2 (ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร)

1. สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
2. มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
3. ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
4. ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้นๆ
5. มีผลการศึกษาได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า 3.00
6. เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่า
7. ผลงานวิทยานิพนธ์ จะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding) ที่มีคณะกรรมการภายนอกร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) ก่อนการตีพิมพ์ และเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น

หมวดที่ 6. การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- (1) มีการปฐมนิเทศหรือแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะตลอดจนในหลักสูตรที่สอน
- (2) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- (1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
- (2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

- (1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม
- (2) มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชา
- (3) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

มีการบริหารหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย ดังนี้

1.1 กำหนดระบบการบริหารหลักสูตร โดยให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทำหน้าที่วางแผนการพัฒนหลักสูตร และมีคณะกรรมการประจำคณะทำหน้าที่ควบคุมการดำเนินการของหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน

1.2 กลไกในการบริหารหลักสูตร ได้แก่ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร และคณะกรรมการประจำภาควิชา

1.3 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรือคณะกรรมการประจำภาควิชาทำหน้าที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา มอบหมายผู้รับผิดชอบรายวิชา รวมทั้งดูแลให้การจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลเป็นไปตามจุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของรายวิชา

1.4 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรควบคุมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนในทุกรายวิชา และมีการประเมินผลการสอนของอาจารย์

1.5 แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนหลักสูตร ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทบทวนรายละเอียดของหลักสูตรและประเมินผลการบริหารหลักสูตร โดยเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษามีการนำข้อเสนอของคณะกรรมการพัฒนหลักสูตรมาปรับปรุงตามความเหมาะสม

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอนและการจัดการ

2.1 การบริหารงบประมาณ

ใช้งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณรายได้ ที่ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัยนเรศวร

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

2.2.1 มีอาคารเรียนและห้องเรียนที่เอื้อต่อการเรียนการสอนอย่างพอเพียง

2.2.2 มีห้องทำงานที่เหมาะสมต่อการทำงานของอาจารย์และบุคลากร

2.2.3 มีห้องสมุด ห้องอ่านหนังสือ ที่มีหนังสือวารสารทั้งในและต่างประเทศ พอเพียงสำหรับนิสิตและอาจารย์

2.2.4 มีระบบเทคโนโลยีการสืบค้นข้อมูลทางวิชาการจากแหล่งข้อมูลทั้งในและต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

มีผู้รับผิดชอบการวางแผน การดำเนินการและการปฏิบัติการจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติมอย่างมีประสิทธิภาพ

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยโดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาและคุณสมบัติตามที่คณะ สาขาวิชา และ กบม. มหาวิทยาลัยกำหนด

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอนประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บันทึกเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์โดยความเห็นชอบของคณะและมหาวิทยาลัย

3.3 การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคหิตวิทยาจะเชิญอาจารย์พิเศษในกรณีที่อาจารย์ประจำของหลักสูตรมีจำนวนไม่เพียงพอกับการะงานสอนที่คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวรหรือมหาวิทยาลัยนเรศวรกำหนด โดยอาจารย์พิเศษต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

1. สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาเอกในสาขาวิชาคหิตวิทยาหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง หรือมีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ และ/หรือ
2. ในกรณีที่วุฒิและประสบการณ์ไม่เป็นไปตามข้อ 1 ต้องเป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับ ยกย่อง เชิดชูเกียรติจากองค์กรหรือหน่วยงานต่างๆ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถและ/หรือเป็นผู้เชี่ยวชาญ และ/หรือเป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านคหิตวิทยาหรือสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

แนวปฏิบัติในการเสนอขอแต่งตั้งอาจารย์พิเศษของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคหิตวิทยา มีดังนี้

1. คณะกรรมการประจำหลักสูตรจัดประชุมเพื่อพิจารณาเสนอรายชื่ออาจารย์พิเศษ โดยประธานคณะกรรมการประจำหลักสูตรหรือหัวหน้าภาควิชาเป็นผู้เสนอชื่อ พร้อมหลักฐานการสมัครต่อคณบดี
2. คณบดีและคณะกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความเห็นชอบ และเสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัยของมหาวิทยาลัยพิจารณาก่อนเริ่มปีการศึกษา
3. สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบและเสนอมหาวิทยาลัยลงนามแต่งตั้งผู้มีคุณสมบัติเหมาะสมเป็นอาจารย์พิเศษ

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

มีการกำหนดคุณสมบัติบุคลากรให้ครอบคลุมภาระหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบ โดยคณะกรรมการคัดเลือกบุคลากร ก่อนรับเข้าทำงาน

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

มีการพัฒนาบุคลากรให้มีพัฒนาการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ในภาระงานที่รับผิดชอบ สามารถสนับสนุนบุคลากรสายวิชาการ หรือหน่วยงานให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง โดยการอบรม ดูงาน ทัศนศึกษา และการวิจัยสถาบัน

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่นๆ แก่นิสิต

คณะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นิสิตทุกคน โดยนิสิตสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาในการวางแผนการเรียน การแนะนำแผนการเรียนในหลักสูตร การเลือกและวางแผนสำหรับอาชีพ และการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ที่ปรึกษาต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้นิสิตเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ ต้องมีที่ปรึกษากิจกรรม เพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นิสิต

5.2 การอุทธรณ์ของนิสิต

นิสิตที่ถูกลงโทษ มีสิทธิยื่นอุทธรณ์ต่อคณะกรรมการอุทธรณ์ ภายใน 30 วัน นับแต่วันรับทราบคำสั่งลงโทษ โดยคำร้องต้องทำเป็นหนังสือพร้อมเหตุผลประกอบ และยื่นเรื่องผ่านงานบริการการศึกษามหาวิทยาลัย และให้คณะกรรมการอุทธรณ์ พิจารณาให้แล้วเสร็จภายใน 30 วันนับตั้งแต่วันที่ได้รับหนังสืออุทธรณ์ โดยคำวินิจฉัยของคณะกรรมการอุทธรณ์ถือเป็นที่สุด

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

6.1 มีการติดตามการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ทางด้านเศรษฐกิจ สังคม ของประเทศ และโลก เพื่อศึกษาทิศทางของตลาดแรงงานทั้งในระดับท้องถิ่น และประเทศ

6.2 ให้มีการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตก่อนการปรับปรุงหลักสูตร

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	2557 ปีที่ 1	2558 ปีที่ 2	2559 ปีที่ 3
7.1 อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	
7.2 มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	
7.3 มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	
7.4 จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	
7.5 จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	
7.6 มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ 3.และ มคอ 4.(ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	
7.7 มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	
7.8 อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	
7.9 อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	X	X	
7.10 จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	
7.11 ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/มหาบัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0		X	
7.12 ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อมหาบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0			X

เกณฑ์การประเมินผลการดำเนินการ

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ที่ 1-12 อยู่ในระดับดี ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินในระดับดี คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 ครบถ้วน และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ 6-12 ที่ระบุไว้ในแต่ละปีบรรลุตามเป้าหมาย

หมวดที่ 8. กระบวนการการประเมินและปรับปรุงหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 กระบวนการประเมินและปรับปรุงแผนกลยุทธ์การสอน

- ☒ มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์โดยนิสิต และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็งในการสอนของอาจารย์ผู้สอน เพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสม โดยอาจารย์แต่ละท่าน
- ☒ มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิตโดยการสอบ
- ☐ มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิตโดยการปฏิบัติงานกลุ่ม
- ☒ วิเคราะห์เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็งในการเรียนรู้ของนิสิต เพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับนิสิตแต่ละชั้นปี โดยอาจารย์แต่ละท่าน

1.2 กระบวนการประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- ☒ ให้นิสิตได้ประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งในด้านทักษะ กลยุทธ์การสอน และ การใช้สื่อในทุกรายวิชา

1. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- ☒ ประเมินโดยนิสิตปีสุดท้าย
- ☒ ประเมินโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา
- ☒ ประเมินโดยที่ปรึกษาหรือผู้ทรงคุณวุฒิจากรายงานผลการดำเนินหลักสูตร
- ☒ ประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิต/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ

2. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีปัจจัยผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

ให้กรรมการวิชาการประจำสาขาวิชา/ภาควิชา รวบรวมข้อมูลจากการประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์ นิสิต บัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต และข้อมูลจาก มคอ.5,6,7 เพื่อทบทวนปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา และนำไปสู่การดำเนินการปรับปรุงรายวิชาและหลักสูตรต่อไป สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรนั้นจะกระทำทุกๆ 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก 1

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556

1. ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2550 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556

1.1 ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	เกณฑ์ ศธ. พ.ศ.2548		หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550		หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. 2556
	แผน ก แบบ ก2	แผน ข	แผน ก แบบ ก2	แผน ข	
1. งานรายวิชา อย่างน้อย	12	30-33	24	30	24
1.1 วิชาบังคับ	-	-	15	15	15
1.2 วิชาเลือก	-	-	9	15	9
2. วิทยานิพนธ์ อย่างน้อย	12	3-6	12	6	12
4. รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	-	-	3	3	4
หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	36	36	36	36	36

1.2 ตารางเปรียบเทียบรายวิชา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	สาระในการปรับปรุง
1. งานรายวิชา - แผน ก แบบ ก2 24 หน่วยกิต - แผน ข 30 หน่วยกิต	1. งานรายวิชา - แผน ก แบบ ก2 24 หน่วยกิต	ตัดแผน ข ออก เนื่องจากไม่มีแผนการ เปิดรับนิสิตในแผนนี้
1.1 วิชาบังคับ - แผน ก แบบ ก2 15 หน่วยกิต 776501 ระเบียบวิธีวิจัยทาง สังคมศาสตร์ 3(3-0) 776502 คติชนวิทยาพื้นฐาน 3(3-0)	1.1 วิชาบังคับ - แผน ก แบบ ก2 15 หน่วยกิต 776502 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ คติชนวิทยา 3(3-0-6) 776503 ทฤษฎีและระเบียบวิธีทาง คติชนวิทยา 3(3-0-6)	- ปรับรายวิชาระเบียบ วิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ เป็น ทฤษฎีและระเบียบ วิธีทางคติชนวิทยา - ปรับรายวิชาคติชน วิทยาพื้นฐาน เป็น ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ คติชนวิทยา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	สาระในการปรับปรุง
776503 พัฒนาการของคติชนวิทยา 3(3-0) 776504 คติชนวิทยากับปรัชญาแห่ง การเรียนรู้ 3(3-0) 776505 การจัดการความรู้และงาน ภาคสนาม 3(2-2)	776504 การอ่านและการเขียนเชิง วิชาการทางคติชนวิทยา 3(3-0-6) 776531 คติชนวิทยากับจิตวิทยา 3(3-0-6) 776505 งานภาคสนาม 3(2-2-5)	- ปรับรายวิชาระเบียบ วิธีวิจัยทาง สังคมศาสตร์ให้เป็น วิชาบังคับไม่นับ หน่วยกิต - ตัดรายวิชา พัฒนาการของคติชน วิทยา และคติชน วิทยากับปรัชญาแห่ง การเรียนรู้ - เพิ่มรายวิชาการอ่าน และการเขียนเชิง วิชาการทางคติชน วิทยา และ คติชน วิทยากับจิตวิทยา - ปรับรายวิชา การ จัดการความรู้และงาน ภาคสนาม เป็น งานภาคสนาม - ปรับให้มีชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง ทุกรายวิชา
- แผน ข 15 หน่วยกิต 776501 ระเบียบวิธีวิจัยทาง สังคมศาสตร์ 3(3-0) 776502 คติชนวิทยาพื้นฐาน 3(3-0) 776503 พัฒนาการของคติชนวิทยา 3(3-0) 776504 คติชนวิทยากับปรัชญาแห่ง การเรียนรู้ 3(3-0)		ตัดแผน ข ออก เนื่องจากไม่มีแผนการ เปิดรับนิสิตในแผนนี้

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	สาระในการปรับปรุง
776505 การจัดการความรู้และงาน ภาคสนาม 3(2-2)		
1.2.2 วิชาเอกเลือก - แผน ก แบบ ก2 9 หน่วยกิต 776511 เทพปกรณัมและตำนาน ปรัมปรา 3(3-0)	1.2.2 วิชาเลือก - แผน ก แบบ ก2 9 หน่วยกิต 776511 เทพปกรณัม 3(3-0-6) 776541 อาหารและการแพทย์พื้นบ้าน 3(3-0-6) 776551 พื้นฐานทางโบราณคดีและ ประวัติศาสตร์เกี่ยวกับสยาม 3(3-0-6) 776561 คติชนคดีของกลุ่มชาติพันธุ์ไท 3(3-0-6) 776571 คติชนวิทยากับอียิปต์วิทยา 3(3-0-6) 776572 คติชนวิทยากับโลกสมัยใหม่ 3(3-0-6) 776506 งานวิจัยด้านคติชนวิทยาใน กลุ่มอาเซียน 3(3-0-6)	- ปรับรายวิชา เทพปกรณัมและ ตำนานปรัมปรา เป็น เทพปกรณัม - เพิ่มรายวิชา 776551, 776561, 776572, 776506 เพื่อให้มีความ ครอบคลุมกาละทั้ง ประวัติศาสตร์และ สมัยใหม่ ครอบคลุม พื้นที่การศึกษาคติชน วิทยาทั้งในสยาม กลุ่มชาติพันธุ์ไท และกลุ่มอาเซียน อีกทั้งครอบคลุม การศึกษาคติชนวิทยา ทั้งในส่วนที่เป็นวัตถุ และปรัชญาการเรียนรู้ - ปรับชื่อรายวิชา อียิปต์วิทยากับคติชน วิทยา เป็น คติชน วิทยากับอียิปต์วิทยา

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	สาระในการปรับปรุง
776512 เทพนิยายกสิกรรม 3(3-0) 776521 ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน 3(3-0) 776581 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0) 776611 นิทานพื้นบ้าน 3(2-2) 776612 เพลงพื้นบ้าน 3(2-2) 776613 ดนตรีพื้นบ้าน 3(2-2) 776622 กีฬาและการละเล่นพื้นบ้าน 3(2-2) 776623 งานเทศกาลและงาน เฉลิมฉลองพื้นบ้าน 3(2-2) 776631 วิจิตรศิลป์พื้นบ้าน 3(2-2) 776632 การช่างฝีมือพื้นบ้าน 3(2-2) 776641 อาหารและการแพทย์พื้นบ้าน 3(2-2) - แผน ข 15 หน่วยกิต 776511 เทพปกรณัมและตำนาน ปรัมปรา 3(3-0) 776512 เทพนิยายกสิกรรม 3(3-0) 776581 ภาษาและวรรณกรรม ท้องถิ่น 3(3-0) 776521 ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน 3(3-0) 776571 อธิปไตยวิทยากับคติชนวิทยา 3(3-0) 776611 นิทานพื้นบ้าน 3(2-2) 776612 เพลงพื้นบ้าน 3(2-2)		- ตัดรายวิชา 776512, 776521, 776581, 776611, 776612, 776613, 776622, 776623, 776631, 776632 โดยนำ เนื้อหาไปหลอมรวม อยู่ในรายวิชาความรู้ เบื้องต้นเกี่ยวกับ คติชนวิทยา และ ทฤษฎีและระเบียบวิธี ทางคติชนวิทยา - ปรับให้มีชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง ทุกรายวิชา ตัดแผน ข ออก เนื่องจากไม่มีแผนการ เปิดรับนิสิตในแผนนี้

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	สาระในการปรับปรุง
776613 คนตรีพื้นบ้าน 3(2-2) 776622 กีฬาและการละเล่นพื้นบ้าน 3(2-2) 776623 งานเทศกาลและงานเฉลิมฉลองพื้นบ้าน 3(2-2) 776631 วิจิตรศิลป์พื้นบ้าน 3(2-2) 776632 การช่างฝีมือพื้นบ้าน 3(2-2) 776641 อาหารและการแพทย์พื้นบ้าน 3(2-2)		
2. วิทยานิพนธ์ - แผน ก แบบ ก2 12 หน่วยกิต 776599 วิทยานิพนธ์	2. วิทยานิพนธ์ - แผน ก แบบ ก2 12 หน่วยกิต 776591 วิทยานิพนธ์1 แผน ก แบบ ก2 2 หน่วยกิต 776592 วิทยานิพนธ์2 แผน ก แบบ ก2 4 หน่วยกิต 776593 วิทยานิพนธ์3 แผน ก แบบ ก2 6 หน่วยกิต	- ปรับแยกรายวิชา วิทยานิพนธ์ ตามนโยบาย มหาวิทยาลัย
3. รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต - แผน ก แบบ ก2 (3) หน่วยกิต 205500 ภาษาอังกฤษสำหรับระดับปริญญาโท 3(3-0) - แผน ข (3) หน่วยกิต 205500 ภาษาอังกฤษสำหรับระดับปริญญาโท 3(3-0)	3. รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต - แผน ก แบบ ก2 (6) หน่วยกิต 776501 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ 3(3-0-6) 776590 สัมมนาการศึกษาคติชนวิทยา 1(0-3-1)	- ตัดรายวิชา ภาษาอังกฤษสำหรับระดับปริญญาโท - เพิ่มรายวิชาระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ - เพิ่มรายวิชาสัมมนาการศึกษาคติชนวิทยา ตัดแผน ข ออก เนื่องจากไม่มีแผนการเปิดรับนิสิตในแผนนี้

1.2 ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษา

แผนการศึกษาหลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	แผนการศึกษาหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556
แผน ก แบบ ก2 ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น 205500 ภาษาอังกฤษสำหรับระดับปริญญาโท (ไม่นับหน่วยกิต) 3 หน่วยกิต 776501 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ 3(3-0) 776502 คติชนวิทยาพื้นฐาน 3(3-0) 776503 พัฒนาการของคติชนวิทยา 3(3-0) รวม 9 หน่วยกิต ภาคการศึกษาปลาย 776504 คติชนวิทยากับปรัชญาแห่งการเรียนรู้ 3(3-0) 776505 การจัดการความรู้และงานภาคสนาม 3(3-0) 776XXX วิชาเลือก 3 หน่วยกิต 776599 วิทยานิพนธ์ 2 หน่วยกิต รวม 11 หน่วยกิต ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น 776XXX วิชาเลือก 3 หน่วยกิต 776XXX วิชาเลือก 3 หน่วยกิต 776599 วิทยานิพนธ์ 4 หน่วยกิต รวม 10 หน่วยกิต ภาคการศึกษาปลาย 776599 วิทยานิพนธ์ 6 หน่วยกิต รวม 6 หน่วยกิต	แผน ก แบบ ก2 ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น 776501 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ (ไม่นับหน่วยกิต) 3(3-0-6) 776502 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิชาคติชนวิทยา 3(3-0-6) 776503 ทฤษฎีและระเบียบวิธีทางคติชนวิทยา 3(3-0-6) 776531 คติชนวิทยากับจิตวิทยา 3(3-0-6) รวม 9 หน่วยกิต ภาคการศึกษาปลาย 776504 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการทางคติชนวิทยา 3(3-0-6) 776505 งานภาคสนาม 3(2-2-5) 776XXX วิชาเลือก 3 หน่วยกิต 776591 วิทยานิพนธ์ 1 แผน ก แบบ ก2 2 หน่วยกิต รวม 11 หน่วยกิต ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น 776XXX วิชาเลือก 3 หน่วยกิต 776XXX วิชาเลือก 3 หน่วยกิต 776592 วิทยานิพนธ์ 2 แผน ก แบบ ก2 4 หน่วยกิต 776590 สัมมนาการศึกษาคติชนวิทยา (ไม่นับหน่วยกิต) 1(0-3-1) รวม 10 หน่วยกิต ภาคการศึกษาปลาย 776593 วิทยานิพนธ์ 3 แผน ก แบบ ก2 6 หน่วยกิต รวม 6 หน่วยกิต

ภาคผนวก 2
ภาระการสอนของอาจารย์ประจำหลักสูตร

2. ภาระการสอนของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษาสูงสุด(สาขา), ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอน/สัปดาห์			
			ปัจจุบัน		เมื่อปรับปรุง หลักสูตร	
			ตรี	บศ.	ตรี	บศ.
1	ศ.(พิเศษ) ดร.กิงแก้ว อัครถาวร	Ph.D. (Folklore)), United States of America, 2507	-	3	-	3
2	รศ.ดร.ครรชิต ทะกอง	D.A. (English), United States of America, 2534	2	2	2	2
3	รศ.ดร.ประจักษ์ สายแสง	Ed.D. (Higher Ed.Adm., Specialization in Comparative Literature), United States of America, 2520	1	3	1	3
4	ดร.บารณี บุญทอง	ศศ.ด. (คติชนวิทยา), ม.นเรศวร, 2551	1	3	1	3
5	ดร.อรอุษา สุวรรณประเทศ	ศศ.ด. (คติชนวิทยา), ม.นเรศวร, 2552	1	3	1	3

ภาคผนวก 3

ผลงานทางวิชาการ การค้นคว้า วิจัย หรือการแต่งตำราของอาจารย์ประจำ

3. ผลงานทางวิชาการ การค้นคว้า วิจัย หรือการแต่งตำราของอาจารย์ประจำ

3.1 ศาสตราจารย์พิเศษ ดร. กิ่งแก้ว อัดถากร

กิ่งแก้ว อัดถากร. (2514). **วรรณกรรมจากบ้านใน**. เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 133 กรุงเทพฯ:

หน่วยการศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.

กิ่งแก้ว อัดถากร. (2519). **คติชนวิทยา**. เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 184 กรุงเทพฯ:

หน่วยการศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.

กิ่งแก้ว อัดถากร. (2521). **เอกสารประกอบการศึกษาวิชาคติชนวิทยา**. โครงการเอกสารเชิงคติชนวิทยา ฉบับที่ 2 กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เลสสา, ดับเบิลยู. (2521). **ว่าด้วยสัญลักษณ์ในเรื่องอิติพัส**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กิ่งแก้ว อัดถากร. (2522). **ปริทัศน์หนังสือยุควีรบุรุษ วีรบุรุษพันหน้า วรรณกรรมดาโสมิเยน**.

กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กิ่งแก้ว อัดถากร. (2526). **นิทานอาแก้ว**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์คส์.

กิ่งแก้ว อัดถากร. (2535). **พุทธลำน้**. กรุงเทพฯ : พิมพ์วรรณการพิมพ์.

ปานิกการ์, อาร์. (2541). **กาละ**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล). กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์.

คอเรลลี, เอ็ม. (2544). **ชีวิตนิรันดร์**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์.

คอเรลลี, เอ็ม. (2545). **รักสองโลก**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์.

ไอร์แลนด์, เจ. (2546). **อุทาน**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล). กรุงเทพฯ : พิมพ์วรรณการพิมพ์.

คอเรลลี, เอ็ม. (2546). **เต็ลมา**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

คาร์เตอร์, เอช. และ เมซ, เอ.ซี. (ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์). **สุสานของตุต อังค์ อาเมน**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

ฟลินเดอร์ ฟิธี, ดับเบิลยู. เอ็ม. (2550). **นิทานโบราณคดีอียิปต์**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล).

นนทบุรี : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

เพลโต และ เทวเดนนิค, เอช. (2550). **เพลโต วันสุดท้ายของโสกราตีส**. (กิ่งแก้ว อัดถากร,

ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

ฟรีด, ที และ แกนดี้, พี. (2551). **อมตธรรมนำโลก**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

กิ่งแก้ว อัดถากร. (2551). **ใครสร้างพระพุทธชินราช**. นนทบุรี: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

กิ่งแก้ว อัดถากร. (2552). **พิธีกรรมคือการเชื่อมโยง**. **มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร**, 6 (1),

- ไอร์แลนด์, เจ.ดี. (2553). **พุทธอุทานคาถา**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์
พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- ประภาวณันทะ, เอส และ แมนเชสเตอร์, เอฟ. (2553). **อุปนิษัฏ: คัมภีร์เพื่อความสงบสันติ**.
(กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- วอเทอร์ฟิลด์, อาร์. (2555). **เพลโต: ซิมโพเซียม**. (กิ่งแก้ว อัดถากร, ผู้แปล). นนทบุรี : อมรินทร์
พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

3.2 รองศาสตราจารย์ ดร.ครรชิต ทะกอง

- Tagong, Kanchit. (1984). *Shakespear's Othello: A study guide*. Phitsanulok: SWU Press.
- Tagong, Kanchit. (1985). *Women in Lillian Hellman's Plays*. Phitsanulok: SWU Press.
- Tagong, Kanchit. (1993). *A study of Misfits in Tennessee Williams's Four Plays*.
Phitsanulok: Naresuan UP.
- Tagong, Kanchit. (1993). *Introduction to Poetry*. Phitsanulok: Naresuan UP.
- Tagong, Kanchit. (2011) The Use of Myth in Yeats's Purgatory. *Faculty of Humanities
Journal*, 8(8), 21-30.
- Tagong, Kanchit. (2011). Duke Vincentio: A Paragon of a Christian Prince or
a Self-centered Manipulator. *Naresuan University Journal*, 19(2), 90-96.
- Tagong, Kanchit. (2012). The Functions of Songs in Bertolt Brecht's Threepenny Opera.
Faculty of Humanities Journal, 8(8), 21-30.

3.3 ดร.บารนี บุญทอง

- บารนี บุญทอง. (2548). สำนวนสุภาษิตภาษาญี่ปุ่นและการทำงานของผู้อธิบายญี่ปุ่น. *มนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยนเรศวร*, 2(2), 68-75.
- แคมป์เบลล์, เจ. (2551). **พลาณภาพแห่งเทพปกรณัม**. (บารนี บุญทอง, ผู้แปล). นนทบุรี :
อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- บารนี บุญทอง. (2552). *Seeing Mythology Through a Different Perspective: A Guidance from
Joseph Campbell*. การนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการนานาชาติ ICAF 2009
กรุงเทพมหานคร. 2 กรกฎาคม 2552.
- บารนี บุญทอง. (2554). Thou Art That: Transforming Religious Metaphor. *มนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยนเรศวร*, 8(8), 87-88.

บารนี บุญทรง. (2554). **ค่านิยมของญี่ปุ่นที่สะท้อนจากสุภาษิตกับคนญี่ปุ่นในสังคมปัจจุบัน.**

พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.

บารนี บุญทรง. (2554). **ความมั่นคงที่เริ่มสั่นคลอน?: ค่านิยมในอดีตและปัจจุบันของคนญี่ปุ่น.**

JSN Journal, 1(1), 57-77.

3.4 รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ สายแสง

ประจักษ์ สายแสง. (2525). **การอุดมศึกษาสมัยสุโขทัย พ.ศ.1800-1981.** พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ประจักษ์ สายแสง. (2528). **สัมมนาแนวทางการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย.**

พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ประจักษ์ สายแสง. (2547). **แนวคิดในการตั้งชื่อวัด: การศึกษาเปรียบเทียบชื่อวัดในเขตอำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลกกับเขตอำเภอเมืองเชียงใหม่. มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 1 (1), 1-17.**

ประจักษ์ สายแสง. (2552). **รูปแบบการพัฒนาภาวะผู้นำทางการศึกษาตามหลักพุทธธรรม.**

ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, ฉบับพิเศษ, 125-140.

ประจักษ์ สายแสง. (2555). **พิธีกรรมของไทยแดงในลาว.** พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.

ประจักษ์ สายแสง. (2555). **พิธีกรรมของไทยดำในเวียดนาม.** พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.

ประจักษ์ สายแสง. (2555). **เปรียบเทียบเรือนไทยของไทยขาวและไทแดงในเวียดนาม.**

พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.

3.5 ดร.อรอุษา สุวรรณประเทศ

อรอุษา สุวรรณประเทศ. **มัทนะพาธา : ความผสมผสานที่กลมกลืนระหว่างความเป็นตะวันตกและ ตะวันตก. วารสารภาษาและวรรณคดีไทย, 16, ฉบับเฉลิมวรรณราชย์ (ธ.ค.2542). 145-162.**

อรอุษา สุวรรณประเทศ. (ผู้แต่งร่วม). **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง จัดพิมพ์โดย มูลนิธิ สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542.**

อรอุษา สุวรรณประเทศ. (2549). **พระเจ้าเข้านิพพาน: โบราณวัตถุสำคัญในวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ธรรมหาวิหาร จังหวัดพิษณุโลก. มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 3(2), 27-35.**

- อรอุษา สุวรรณประเทศ. (2549). **การศึกษาวิเคราะห์เพลงกล่อมเด็กจังหวัดพิษณุโลก**.
พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- อรอุษา สุวรรณประเทศ. (2552). **Lullabies : The Legacy That Still Exists in Phitsanulok**.
การนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการนานาชาติ ICAF 2009 กรุงเทพมหานคร.
2 กรกฎาคม 2552.
- อรอุษา สุวรรณประเทศ. (2552). อันเนื่องมาจากพระนาม “นเรศวร”. **มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร**, 6 (1), 11-32.
- อรอุษา สุวรรณประเทศ. (2552). **สมเด็จพระนเรศวรมหาราช พลังขับเคลื่อนเบื้องหลังประชาชาติ**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่งจำกัด มหาชน.
- อรอุษา สุวรรณประเทศ. (2552). นกยูงในตำนานและวรรณคดี. **สุวรรณภิงคาร**, 6(2), 4-5.
- อรอุษา สุวรรณประเทศ. (2554). **ปริทัศน์เพลงกล่อมเด็กจังหวัดสุโขทัย** (ในแผนงานวิจัย
ปริทัศน์เพลงกล่อมเด็กไทย กลุ่มชาติพันธุ์ และนานาชาติ) พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- จิราภรณ์ สถาปนาวรรณนะ, พัทรินทร์ สิริสุนทร และอรอุษา สุวรรณประเทศ. **พิษณุโลก : จังหวัดแห่งโอกาสและความท้าทาย**. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- อรอุษา สุวรรณประเทศ. (2555). กว้างกว่าโลก เหนือจักรวาล ขอบข่ายอันไพศาลของวิชาคติชนวิทยา.
วิทยาสาร, 111 (3), 25-28.
- อรอุษา สุวรรณประเทศ. (2555). **เอกสารประกอบการบรรยายเรื่อง "เกียรติภูมิสมเด็จพระนเรศวรมหาราช"**. โครงการค่ายยุวชนพัฒนาประชาธิปไตยกับนิติโดม ครั้งที่ 2 จัดโดย
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง วันที่ 29 มกราคม 2555 ณ โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา,
พิษณุโลก.

ภาคผนวก 4

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร

ประวัติและผลงานผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร

1. รองศาสตราจารย์ ดร.มังกร ทองสุขดี

คุณวุฒิ

ระดับปริญญาตรี	วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาฟิสิกส์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ระดับปริญญาโท	การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารการศึกษา M.Ed. (Education Administration) Kent State University, Ohio, USA.
ระดับปริญญาเอก	การศึกษาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการอุดมศึกษา Ph.D. (Higher Education) University of Southern California (USC., LA., California, USA.)
ประกาศนียบัตร	หลักสูตรปฏิบัติการจิตวิทยาฝ่ายความมั่นคง สถาบันจิตวิทยาความมั่นคง กรมยุทธการทหารสูงสุด

รองศาสตราจารย์ ดร.มังกร ทองสุขดี กับความเกี่ยวข้องกับคติชนวิทยา

รองศาสตราจารย์ ดร.มังกร ทองสุขดี เป็นผู้สนใจศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับคติชนวิทยามาตั้งแต่สมัยที่คนไทยส่วนใหญ่ยังเรียกข้อมูลด้านคติชนวิทยาว่า “วัฒนธรรมพื้นบ้าน” (Oral Tradition) ท่านได้รับเชิญเป็นผู้บรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่นแก่นักเรียนและสถาบันต่างๆ มากมาย ความสนใจและความเป็นผู้รอบรู้ในข้อมูล “วัฒนธรรมพื้นบ้าน” ซึ่งเป็นข้อมูลสำคัญของคติชนวิทยาทำให้ท่านได้รับเลือกให้รับตำแหน่งอันทรงเกียรติจากหน่วยงาน องค์กร และนักวิชาการหลากหลายกลุ่ม

นอกจากนั้น รองศาสตราจารย์ ดร.มังกร ทองสุขดี ยังเคยดำรงตำแหน่งอธิการบดีของสถาบันการศึกษาหลายสถาบัน ได้แก่ วิทยาลัยครูอุดรดิตถ์ วิทยาลัยครูเชียงใหม่ วิทยาลัยครูพิบูลย์สงคราม เป็นต้น ซึ่งพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีคือ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเกี่ยวข้องโดยตรงกับคติชนวิทยา ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่า รองศาสตราจารย์ ดร.มังกร ทองสุขดี เป็นนักวิชาการผู้รอบรู้ในเรื่องของคติชนอย่างกว้างขวาง และเป็นที่ยอมรับยกย่องในกลุ่มผู้ศึกษาข้อมูลคติชนวิทยาหลากหลายกลุ่ม ถึงแม้ว่าอาจมีการเรียกขานชื่อข้อมูลคติชนวิทยาแตกต่างกันไป

คุณสมบัติอีกประการหนึ่งของรองศาสตราจารย์ ดร.มังกร ทองสุขดี ที่อาจไม่เกี่ยวข้องกับคติชนวิทยาโดยตรง แต่มีประโยชน์ต่อการจัดทำหลักสูตรเป็นอย่างดี ท่านสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารการศึกษา และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก หลักสูตรการศึกษาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการอุดมศึกษา ทำให้ท่านมีความรอบรู้เป็นอย่างดีเกี่ยวกับการจัดทำหลักสูตรและการพิจารณาหลักสูตร เมื่อประกอบกับการที่ท่านเคยดำรงตำแหน่งอธิการบดีของสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาหลายสถาบัน ทำให้ท่านมีทั้งความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ในการพิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับการจัดทำและการปรับปรุงหลักสูตร ดังนั้น คณะมนุษยศาสตร์จึงเห็นสมควรเชิญ รองศาสตราจารย์ ดร.มังกร ทองสุขดี เป็นผู้ทรงคุณวุฒิในการปรับปรุงหลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคติชนวิทยา และหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคติชนวิทยา เมื่อครั้งมีการวิพากษ์หลักสูตร ปีพ.ศ.2553

ประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้อง

- ผู้บรรยายวัฒนธรรมพื้นบ้าน (Oral Tradition) ให้แก่หน่วยงานและสถาบันต่างๆ
- ประธานสภาวัฒนธรรมภาคเหนือ
- ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัย
- ประธานชมรมผู้สนใจประวัติศาสตร์ เมืองพิษณุโลก
- ประธานชมรม เราชักเมืองพระร่วง สุโขทัย
- รองประธานกรรมการ คณะกรรมการบริหารสถาบันสืบทอดมรดก
- กรรมการวิชาการและผู้ทรงคุณวุฒิ สมาคมดาราศาสตร์ไทย
- กรรมการที่ปรึกษาคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยภาษาต่างประเทศ กรุงปักกิ่ง
- นายกพุทธสมาคม จังหวัดสุโขทัย
- กรรมการศาสนาจังหวัดสุโขทัย
- กรรมการบริหารกองทุนพัฒนาเด็กชนบทในพระบรมราชูปถัมภ์
- ผู้แทนผู้นำภูมิปัญญาชาวบ้านในโครงการโรงเรียนสีขาวของวิทยาลัยพลศึกษาสุโขทัย
- จัดรายการวิทยุ ภูมิปัญญาท้องถิ่นแผ่นดินสุโขทัย สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
- กรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พิษณุโลก

- อธิการบดีและรักษาการอธิการบดีวิทยาลัยครูอุตรดิตถ์ วิทยาลัยครูพิษณุโลก
วิทยาลัยครูเชียงใหม่ และสถาบันราชภัฏพิษณุโลก พิษณุโลก
- ประธานอธิการบดีกลุ่มวิทยาลัยครูภาคเหนือ
- ประธานอธิการบดีวิทยาลัยครูทั่วประเทศ
- ประธานอธิการบดีวิทยาลัยครูพุทธชินราช

เกียรติคุณที่ได้รับ

- ผู้บริหารดีเด่นระดับอุดมศึกษา ครูสภา พ.ศ.2530
- ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ป.ช. และ ม.ว.ม.

ผลงานวิชาการและผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

- มังกร ทองสุขดี. การบริหารสถาบันอุดมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: อรุณการพิมพ์, 2529.
- มังกร ทองสุขดี. วัฒนธรรมและการเพิ่มมูลค่า. วารสารออนไลน์ สำนักวิจัยมหาวิทยาลัย
เจ้าพระยา, 2553.
- มังกร ทองสุขดี. แนวทางการพัฒนาหลักสูตรสถาบันอุดมศึกษา. วารสารออนไลน์ สำนักวิจัย
มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา, 2553.
- มังกร ทองสุขดี และสายชล จินใจ. การจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการสอนแบบผสมผสาน
รายวิชา ภาษาสื่อการสอน นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับครู.
วารสารออนไลน์ สำนักวิจัยมหาวิทยาลัยเจ้าพระยา, 2553.
- มังกร ทองสุขดี และสายชล จินใจ. การจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการที่เน้นผู้เรียน
เป็นสำคัญที่เน้นผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้วิชา หลักการบริหารจัดการ
ในชั้นเรียน. วารสารออนไลน์ สำนักวิจัยมหาวิทยาลัยเจ้าพระยา, 2553.

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิศา สุวรรณประเทศ

คุณวุฒิ

ระดับปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต (สังคมศึกษา) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ระดับปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ประชากรศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล
ประกาศนียบัตร	- ประกาศนียบัตรการศึกษาตามโครงการเสริมสร้างความรู้ทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา รุ่นที่ 6 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - ประกาศนียบัตรการศึกษาเรื่อง สิทธิมนุษยชนและการปฏิบัติบนพื้นฐานสิทธิมนุษยชน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

ประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้อง

- รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- กรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- หัวหน้าฝ่ายเลขานุการสำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม
- ผู้อำนวยการสำนักกิจการนักศึกษา สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม
- อุปนายกสโมสรอาจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- หัวหน้าภาควิชาสังคมวิทยา สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม
- ประธานโปรแกรมวิชาการพัฒนาชุมชน สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม
- หัวหน้าภาควิชาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- ประธานหลักสูตรสาขาวิชาการพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- ที่ปรึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม อ.บ.ต.ดอนทอง จังหวัดพิษณุโลก
- ประธานองค์การเอกชนตรวจสอบการเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภา (ตาม พ.ร.บ.การเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภาและสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร)
- เข้าร่วมการอบรมหลักสูตร “การวิเคราะห์หลักสูตรและการจัดทำหลักสูตรสายมนุษยศาสตร์และ

สังคมศาสตร์” โดย สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

- คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- กรรมการร่างหลักสูตรวิชาพื้นฐานของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- ประธานกรรมการวิเคราะห์และปรับปรุงหลักสูตรสาขาวิชาการพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

- ตำแหน่งปัจจุบัน**
- ข้าราชการบำนาญ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
 - ประธานผู้ประนีประนอมประจำศาลจังหวัดพิษณุโลก
 - ผู้พิพากษาสมทบ ศาลเยาวชนและครอบครัว จังหวัดพิษณุโลก

เกียรติคุณที่ได้รับ

- ได้รับพระทานโล่และเข็มทองคำเชิดชูเกียรติจากพระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ รางวัล “หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร” ประจำปี 2545 โครงการคัดเลือกอาจารย์ระดับอุดมศึกษาผู้ทรงคุณธรรม มีผลงานดีเด่นในการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมของนิสิต นักศึกษาระดับอุดมศึกษา
- ได้รับเลือกเป็นนายกสโมสรโรตารีพิษณุโลก ภาค 3360 โรตารีสากล โดยเป็นนายกสโมสรโรตารีหญิงคนแรกในการก่อตั้งสโมสรมา 32 ปี
- ได้รับเกียรติบัตร เป็นบุคคลที่สนับสนุนโครงการ “ผ้าไทย..สายใยเศรษฐกิจ” โดยแต่งกายด้วยผ้าไทยอย่างต่อเนื่อง จากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- ได้รับเกียรติบัตรเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยจากสำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม
- ได้รับโล่เชิดชูเกียรติเป็นผู้บริหารที่พัฒนาคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษาดีเด่น จากสมาคมศิษย์เก่าวิทยาลัยครู และสถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม
- ได้รับโล่เชิดชูเกียรติเป็นผู้บริหารที่อุทิศตนเพื่องานด้านกิจการนักศึกษาดีเด่นเนื่องในโอกาสวันสถาปนาสถาบัน จากนายกสโมสรนักศึกษา กศ.บ.ป. (เสาร์-อาทิตย์)

- ได้รับโล่เชิดชูเกียรติเป็นอาจารย์ที่มีคุณธรรม จริยธรรมดีเด่น เนื่องในโอกาสวันสถาปนาสถาบัน
จากนายกองค์การบริหารกิจกรมนักศึกษา
- ได้รับโล่เชิดชูเกียรติในฐานะผู้อำนวยการสำนักกิจการนักศึกษา ร่วมปฏิบัติภารกิจและสนับสนุน
การพัฒนาสถาบันด้วยดีตลอดวาระการดำรงตำแหน่งกรรมการบริหารสถาบัน จากอธิการบดี
สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม
- ได้รับเกียรติบัตรเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมดีเด่น จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม
- ได้รับเกียรติบัตรเป็นผู้ประนีประนอมประจำศาลจังหวัดพิษณุโลก ได้รับรางวัลการจัดกิจกรรม
ด้านการไกล่เกลี่ยข้อพิพาทดีเด่น Mediation Award 2007
- ได้รับใบประกาศเกียรติคุณ “เป็นผู้ทำประโยชน์แก่ราชการศาลยุติธรรม”

ผลงานวิชาการและผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

นิตา สุวรรณประเทศ. **ความคิดเห็นของครูผู้สอนเกี่ยวกับเนื้อหาประชากรศึกษาหลักสูตร**

มัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. มหาวิทยาลัยมหิดล, 2523.

นิตา สุวรรณประเทศ และสุชาติ ศรีสุข. **การสร้างหนังสือภาพการ์ตูนประกอบบทเรียนเรื่อง**

‘ประชากรศึกษา’ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. สารพัฒนาหลักสูตร

ฉบับที่ 73 (เม.ย.31) 62-64.

นิตา สุวรรณประเทศ. **รายงานการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OPC ปี 2547**

การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้ายกดอก กลุ่มสตรีสหกรณ์ทอผ้าตำบลป่าแดง

ตำบลป่าแดง อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยราชภัฏ

พิบูลสงคราม, 2548.

นิตา สุวรรณประเทศ. **รายงานการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ OPC ปี 2547**

การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอมือลายขัดพื้นฐาน กลุ่มทอผ้าหมู่ที่ 2 ชุมชนบ้านนา

ตำบลป่าแดง อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยราชภัฏ

พิบูลสงคราม, 2548.

เต็มศักดิ์ สุวรรณประเทศ, นิตา สุวรรณประเทศ และสันติ จันทรมิณ. รายงานการวิจัยเชิง

ปฏิบัติการโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ประเภทอาหารและเครื่องดื่ม กรณีศึกษา :

กล้วยม้วนอบน้ำผึ้ง กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรไผ่ล้อม 29 หมู่ที่ 6 ตำบลไผ่ล้อม

อำเภอบางกระท่อม จังหวัดปทุมธานี. ปทุมธานี : มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์,
2547.

เต็มศักดิ์ สุวรรณประเทศ, นิตา สุวรรณประเทศ และสันติ จันทรมิณ. รายงานการวิจัยเชิง

ปฏิบัติการโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ประเภทอาหารและเครื่องดื่ม กรณีศึกษา :

กล้วยตากอบน้ำผึ้ง กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรเกาะคู 137 หมู่ที่ 3 ตำบลบางกระท่อม

อำเภอบางกระท่อม จังหวัดปทุมธานี. ปทุมธานี : มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์,
2547.

ภาคผนวก 6

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2554

ภาคผนวก 7

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2554
แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2554